

جهد محمود لتسوية خلافات جاكسون - دوكانيس حتى لا يتصدع موقف الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية.

(صفحة الدوليات)

السعودية ٢ ريال • الكويت ١٠٠ لاس • الإمارات ٢٠٠ درهم • عمان ٢٠٠ بيرة • قطر ٢٠٠ ريال • العراق دينار • البحرين ٢٠٠ فلس • الأردن ٢٠٠ فلس • اليمن ٢٠٠ ريال • سورية ٦ ليرات • لبنان ١٠ ليرات • مصر ٢٠ قرشا • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ٢٠٠ درهم • الجزائر ٢٠٠ دينار • السودان ١ جنيه • ليبيا ٢٠٠ درجم • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

Price List
 Australia ASL 30 • Austria 25CHF • Belgium • 709F • Canary Islands 24P • Cyprus 70GRM • Denmark 13DKK • Finland 8FIM • France 10FF • Germany 3DM • Great Britain 90p • Greece 250DR • India 10R • Indonesia 150RTP • Japan 250Y • Kenya 250Sh • Luxembourg 34LF • Malta 45C • Norway 7Kr • Netherlands 45DF • Pakistan 12P • Philippines 20PBO • Singapore 3S • Spain 240 Ptas • Sweden 10K • Switzerland 5SF • U.S.A. 25 • Turkey 500TL

سفير السعودية في واشنطن يلتقي ورئيس مجلس النواب الأمريكي

اتلانتا-واس: اجتمع السفير السعودي في واشنطن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة أمس مع رئيس مجلس النواب الأمريكي جيم داي. وتم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية حيث اعرب رئيس مجلس النواب الأمريكي عن سعادته بمشاركة الامير بندر بن سلطان المتصلة في حضور المؤتمر الوطني للحزب الديمقراطي الأمريكي. وكان الامير بندر سلطان قد وصل الى مدينة اتلانتا الأمريكية في وقت سابق لحضور مؤتمر الحزب الديمقراطي الذي يبدأ اولى جلساته اليوم.

مصر تسمح لطائرات الحجاج الليبيين بعبور اجوائها

القاهرة - كونا: قال مصدر مسؤول في الهيئة العامة المصرية للطيران المدني بأنه قد سمح لطائرات الحجاج الليبيين بالعبور في المجال الجوي المصري فقط وهي في طريقها من ليبيا الى جدة والعكس وذلك حتى اخير يوليو الحالي. وقال المصدر انه غير سمح لذهود الطائرات الليبية واليهبوط بأحد المطارات المصرية.

ومن المعروف ان سلطات الطيران المدني المصري قد منحت تصريحاً للطيران الليبي الخاص بالحج فقط للسور من المجال الجوي المصري اعتباراً من ٤ الشهر الحالي. وكانت ليبيا قد طلبت من مصر تشغيل طريق جوي خلال موسم الحج الحالي لنقل الحجاج الليبيين الى جدة ماراً بالاراضي المصرية عبر سيدي كريد والوادي الجديد والاقصر الى جدة.

سفير جديد لجنوب أفريقيا في تل ابيب

القدس المحتلة - أ.ف.ب: وصل السفير الجديد لجنوب أفريقيا في اسرائيل جوهان فيليجان بعد ظهر امس الى تل ابيب حيث يخلف ادوارد انطون لويستر.

ولم يخط ان ناشطين عديدين من المعارضة اليسارية الاسرائيلية تظاهروا امام مطار ديفيد بن جوريون احتجاجاً على وصول فيليجان ورفضوا لاقفات كتب عليها «الفضل العصري هو الشر» واطلقوا سراح مانيلا.

القاهرة: الافراج عن ٣ من تنظيم ثورة مصر

القاهرة - ق. ن: قررت محكمة أمن الدولة العليا في مصر أمس الافراج عن ثلاثة من المتهمين المحبوسين حسباً مطلقاً في القضية المعروفة باسم « تنظيم ثورة مصر » بضمائم مالية مختلفة. وكانت المحكمة قد نظرت خلال الاسبوع الماضي في التظلم الذي تقدم به ١١ متهماً في القضية بشأن حبسهم حسباً مطلقاً على ذمة القضية حيث طالبت السياسة بالاعتذار حبسهم خشية فراقهم خارج البلاد في حالة الافراج عنهم بينما طالب الدفاع باخلاء سبيلهم بضمان محل الإقامة كان انه لم يثبت ضدهم التخابر لصالح دولة اجنبية او محاولة قلب نظام الحكم.

تحرك مشبوه للقنصلية الأمريكية في القدس

عمان - كونا: ذكر قادمون الى عمان من الضفة الغربية المحتلة ان القنصلية الأمريكية في القدس المحتلة تقوم بتحريك مشبوه وبلازم وسياسة الكيان الصهيوني الرامية الى تهجير المواطنين العرب من المناطق المحتلة وتهويدها. وبلغ القادسون وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان المسؤولين في القنصلية الأمريكية هناك يقدمون تسهيلات للمواطنين العرب الراغبين في الحصول على تأشيرة دخول للولايات المتحدة.



عناصر من الجيش والقوات اللبنانية، تعالين ما تبقى من السيارة المفخخة التي انفجرت صباح امس امام مستشفى «اوتيل ديو» في حي الاشرفية في بيروت الشرقية ولدى انفجارها الى مقتل شخص وخسائر مادية جسيمة.

برلمان لبنان يستعد « في وقت ما » لانتخاب الرئيس انفجار سيارة مفخخة في الأشرفية وغارات اسرائيلية وهامية على الجنوب

بيروت - وكالات الانباء: قتل شخص واحد في انفجار سيارة مفخخة في منطقة الاشرفية صباح امس، وسجل من جانب آخر تصعيد طيران العدو الاسرائيلي طلعاته وغاراته الوهامية فوق منطقة الجنوب اللبناني عامة ومخيمى عين الحلوة والمخيم ومخيم القسطينيين قرب مدينة صيدا بشكل خاص.

وانفجرت السيارة عندما كان كميل يوسف فارس يقودها امام مستشفى « اوتيل ديو » الفرنسي الذي يعتبر احد المستشفيات الرئيسية في القطاع الشرقي من بيروت الخاضع لسيطرة القوات اللبنانية والجيش اللبناني. وشار مصدري الى اجرة الامن الى ان العود ذات القوة الضعيفة وضعت في السيارة دون علم السائق الذي كان الشخص الوحيد الذي قتل في الحادث. وادى الانفجار كذلك الى اشعال النار في ثلاث سيارات وحطم النوافذ في مبنيين مجاورين ولكنه لم يتسبب بأي ضرر في المستشفى.

وهذا الانفجار هو الثالث من نوعه في القطاع الشرقي في أقل من شهرين. ففي ٢٢ يونيو (حزيران) الماضي جرح ١٧ شخصاً من جراء انفجار سيارة مفخقة عند الدخول الشمالي لمدينة بيروت وفي الاول من الشهر نفسه قتل ١٦ شخصاً واصيب ٨٢ آخرين بجروح في اعتداء وقع في منطقة الاشرفية أيضاً. من جانب آخر شنت أربع طائرات حربية اسرائيلية غارات وهامية فوق الجنوب اللبناني وخيماتها اللاجئين الفلسطينيين والمناطق المجاورة لها صباح امس. وقال سكان محليون ان الطائرات حطت على علو متوسط عند الساعة العاشرة والذقية الخامسة عشرة بالتوقيت المحلي استمرت في

ارتفاع اسعار النفط بعد الاعلان الايراني

لندن - الشرق الاوسط: شهدت سوق البترول العالمية ارتفاعاً ملحوظاً في اسعار البترول يوم امس بعد ان اعلنت وكالة الانباء الايرانية عن قبول ايران لقرار مجلس الامن الدولي الذي يدعو الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية.

وزاد سعر خام بـرنت المستخرج من بحر الشمال وهو أكثر الخامات ميماً في العالم ٢٥ سنتاً للبرميل ليتراوح سعره لشحن سبتمبر (ايلول) بين ١٤.٤٥ و ١٤.٥٠ دولار للبرميل. وبلغ سعر الخام ١٤.٥٢ دولار للبرميل في السوق الفورية قبل ان تعاود الاسعار الهبوط. واعرب عدة متعاملين عن دهشهم لارتفاع اسعار النفط في الاسواق الفورية.

وقال احدهم ان الزيادة التي حدثت في الاسعار كانت مجرد رد فعل مباشر ولكن من المرجح ان يؤدي انهاء الحرب العراقية - الايرانية الى انخفاض اسعار النفط. وسكوت من المرجح حينذاك ان يتدفق مزيد من النفط في ايران الى سوق تعاني بالفعل من وفرة في العرض.

وكانت الحرب بين العراق وايران قد اثرت على معدل انتاج البترول في كل من البلدين في الوقت الذي لم ينضم فيه العراق الى اتفاقيات حظر البترول الدولية العالمية وبالتالي سيشهد مستوى الاسعار تحسناً في باقيها ايران.

ويوقع المراقبون في الدوائر النفطية العالمية ان قبولاً عراقياً بنظام الحصص سيترتب عليه ان تعيد منظمة «اوبك» النظر في الحصص المقررة لانتاج الدول الاعضاء والاتفاق مع بقية الدول الاعضاء بما فيها ايران.

ويذهب بعض المحللين الى التوقع بان الوصول الى اتفاقية جديدة للحصص والزام الدول الاعضاء وشروط التدفق الزائد من النفط الايراني سوف يعيد بعض التوازن الى سوق البترول العالمية وبالتالي سيشهد مستوى الاسعار تحسناً في باقيها ايران.

نيقوسيا: ١٥ عاماً للبناني عمر هويلو

نيقوسيا - ا.ف.ب: قال مصدر رسمي ان محكمة الجنايات في نيقوسيا أصدرت أمس حكماً بالسجن لمدة ١٥ عاماً في حق عمر احمد هويلو من الجنسية اللبنانية لتجديده سيارة مفخقة في العاصمة القبرصية ابدت في مايو (ايار) الماضي الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة خمسة آخرين بجروح خطيرة.

دي كويلار يبدأ مشاوراته للشروع في تنفيذ القرار العراقي يرحب بتحفظ ويدرس المتغيرات الايرانية استيعاب في واشنطن وكندا تعيد العلاقات

بغداد - واشنطن - نيويورك - الشرق الاوسط ووكالات الانباء: اعلن العراق انه لم يطلع حتى الآن بصورة رسمية على طبيعة الرسالة التي بعث بها الرئيس الايراني علي خامنئي في ٩٨ بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة بشأن قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨.

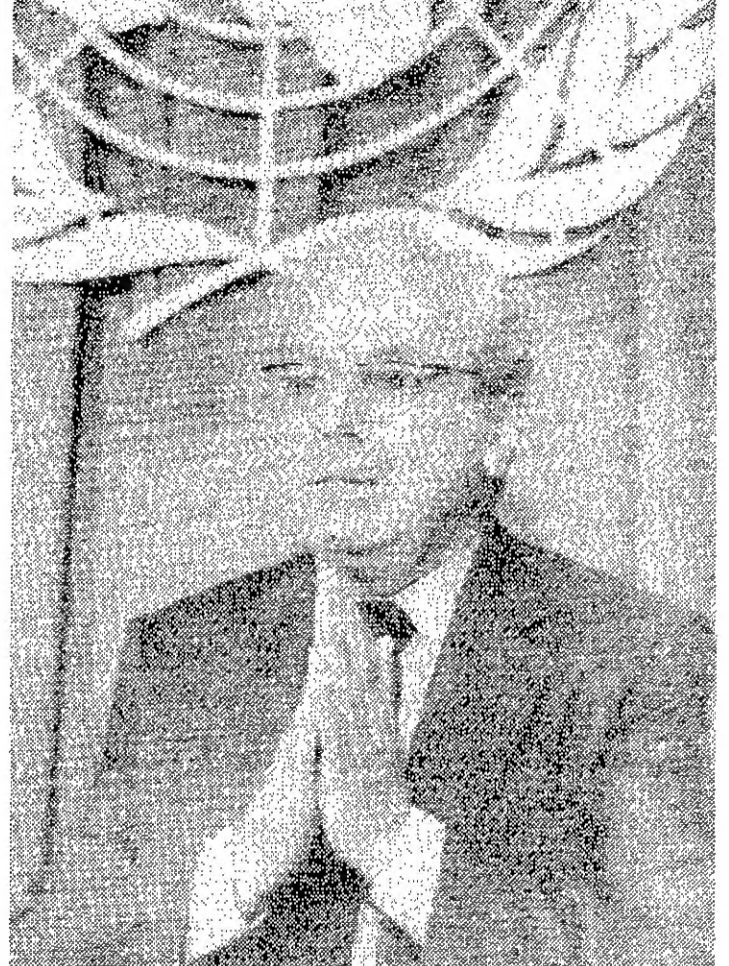
وأعلن السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي في تصريح ادى به لوكالة الانباء العراقية - ان العراق مازال يتعامل فقط مع خبر - اعلن من اذاعة طهران فحسب.

وأضاف ان ما اتبع من طيران لم يفسر الاسباب التي دعت ايران الى اعطاء موقفها الجديد هذا.

وقال السيد جاسم انه رغم ما اتبع عن قبول ايران لقرار مجلس الامن الدولي ولحين التاكيد من موقفه فإن الواجب يقتضي على العراقيين ان يكونوا يقظين حتى يتحقق السلام فعلياً والتوصل الى اتفاق سلام حقيقي وشامل ودائم.

ووجهت الولايات المتحدة امس بقبول ايران رسمياً قرار مجلس الامن الدولي الرقم ٩٨ ووصفت بأنه «مقدم مهم ومخطوطة اول مهمة» في اتجاه السلام.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارين فيتزجيرالد ان خطوة ايران هذه تفتح الطريق امام نهاية الحرب العراقية - الايرانية ووجه نداء الى الطرفين



دي كويلار يعلن خلال مؤتمره الصحافي قبول ايران لقرار ٩٨

وهيخت است ايران لنهاء السلام

لكنه اشار الى ان الرسالة الايرانية ذكرت حادثة اسقاط الطائرة معتبرة ان القبول هو لتجنب هدر المزيد من الارواح البرية. وادى دي كويلار حديثه قائلاً انه سيجعل تحديد تواريخ تنفيذ برنامجيه المنظم من القرار ٩٨ مؤكداً انه لو كان الامر في يديه لكلا وسفوف احد الساعة ١٢ ظهراً موعداً لذلك.

وأشار الى القرار الايراني تغالاً كبيراً داخل الاوساط السياسية الفرنسية وبينما لم تعلق وزارة الخارجية في باريس عليه انتظارا لعودة رولان دوما وزير الخارجية من اثينا فان الخبراء الفرنسيين في منطقة الخليج يقولون ان القرار يمكن مفاجئاً بل هو خطوة منطقية وموقف فعلي أكثر من متواضع لكسب الوقت ان خداع الرأي العام العالمي. وهو نتيجة منطقية للتغيرات السياسية العسكرية التي طرأت على مسار الحرب والازدواج الداخلي في ايران خلال الاشهر الماضية.

ويبين الخبراء الفرنسيون رايم هذا على الاعتبارات الموضوعية التالية: ان رفسنجاني يتكهن قد حسب الصراع لصالح خطة الممثل على حساب الخط الخائب الذي يترجمه احمد خميني وزير الداخلية.

٢- التنازع العسكري الاخير غرت الميزان ومعدلات القتلى لصالح العراق وذلك ليس لعدة اسابيع فقط وإنما لعدة اعوام ايضاً.

٣- ان الظروف الدولية المستعدة لا تسمح باستمرار التوتر في المنطقة لفترة طويلة ومن غير المستبعد ان يكون قد اتفق على وقف الحرب في القمة الأمريكية -

اللجنة الأردنية المصرية تجتمع في عمان

عمان - كونا: ذكر امس ان اللجنة العليا الأردنية - المصرية المشتركة ستعقد اجتماعاً لها في العاصمة الأردنية في ٢٩ الشهر الحالي برئاسة رئيسي الحكومتين الأردنية والمصرية.

REQUIRED

A Leading Co. in S.A. requires
PHARMACISTS and SALES REPRESENTATIVES

- minimum 4-6 years experience w/ a Multinational Co.
- command of English
- with a valid driving license
- Pharmacist w/ experience as a Medical Representative or Senior M.R.
- Salesman - experience in Hospital Supplies. University Degree is a must.

Send hand written C.V's, recent photo, and Tel. no. to:
P.O.Box 4611 RIYADH 11412

الجديد تماكاً مصدر الصوت بنظام كاسيو دايامايك

الصحة في جودة الصوت

CT-370

١٩٠٠ مفتاحاً • ١٠ نوتات مصدرة المنفصلة • ٢٠ نوتة مصدرة مسبقاً • بنك مفاتيح ٩٨ نوتات • ٤٤ نوتة مصدرة

٢٠٠ مفتاحاً • ١٠ نوتات مصدرة المنفصلة • ٢٠ نوتة مصدرة مسبقاً • بنك مفاتيح ٩٨ نوتات • ٤٤ نوتة مصدرة

٢٠٠ مفتاحاً • ١٠ نوتات مصدرة المنفصلة • ٢٠ نوتة مصدرة مسبقاً • بنك مفاتيح ٩٨ نوتات • ٤٤ نوتة مصدرة

CT-640

٢٠٠ مفتاحاً • ١٠ نوتات مصدرة المنفصلة • ٢٠ نوتة مصدرة مسبقاً • بنك مفاتيح ٩٨ نوتات • ٤٤ نوتة مصدرة

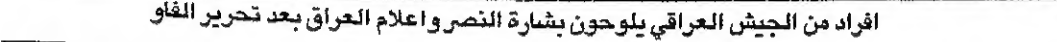
٢٠٠ مفتاحاً • ١٠ نوتات مصدرة المنفصلة • ٢٠ نوتة مصدرة مسبقاً • بنك مفاتيح ٩٨ نوتات • ٤٤ نوتة مصدرة

٢٠٠ مفتاحاً • ١٠ نوتات مصدرة المنفصلة • ٢٠ نوتة مصدرة مسبقاً • بنك مفاتيح ٩٨ نوتات • ٤٤ نوتة مصدرة

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

كاسيو

جودة الصوت • جودة الصوت • جودة الصوت



لندن - خاص بـ «الشرق الأوسط»:

كما كانت هذه العناوين تبشر الشعب الإيراني بأن مأساته من جراء استمرار الحرب، ستضاعف، ومن الآن فصاعداً على كل من يستطيع أن يحمل السلاح شيخاً أو صبياً، طفلاً أو امرأة أن يسارع إلى جبهات الحرب، ليواصل الجهاد المقدس.

الويعض عن بعض الشخصيات الإيرانية والأوروبية وإحسان الدين المقتدبين أمثال آل مهدي وزكراة إيران في الح المهندس سندس بوزكان ريفاق في الح تحرير ايران، وآية الله شقيق طباطبائي (قدس)، ورضا الصدر (شقيق آية الله صادق روحاني) موبى الصدر، وآية الله صادق روحاني

والمؤسسات الخيرية، وظلت اجراس الهوائية تنبى دون انقطاع في كل بيت يوجد فيه الهاتف، وبعد شوارع ايران المجترة، اشتاق شعب حزب صف ملطون من خيرة اشراف في حزب مرمرة دامت حواي عشرين من اعضاءه، تحير حواي يجمعية الدفاع عن الشيعة وسيدة المستشفيات الايرانية في النشابة بالية، لست بالشيعة الايرانية

تسحاب كما يطالب السكّريّ العام بعمل مشاور مع الفريقين وتقديم تقرير عن ذلك

فراج عن اسرى الحرب واعادتهم الى بلادهم بعد اكمال القتال الشبيبة وفقا الى المؤرخة ١٢ اغسطس (أب) ١٩٤٩.

العراق في التعاون مع السكّريّ العام في جهود وساطة لتحقيق تسوية شاملة.

الضد الذي أوقع خلال الصراع والحاجة لمساعدة دولية مناسبة، بمجرد انتهاء هذا الخصوص من السكرتير العام تعيين مسألة إعادة الاعمار ورفع تقرير إلى

... رَّبِّهِمْ يَسْئَلُ الْإِنْسَانُ عَن بَيْتِهِ وَبَنَاتِهِ وَمَنْ جِئْتَهُمْ فَيُضِيقْ إِلَيْهِمْ وَيَكُنْ لِّلْإِنْسَانِ مِن بَيْتِهِ فَجُوفَاءً يُسْأَلُ عَنْهُمْ حَغْبًا لَّا يُحْشَوْنَ عَلَيْهِمْ أَسْأَلُكُمْ عَنْ يَوْمِئِذٍ أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ إِذَا قِيلَ لَكُم مَّا رَأَيْتُمْ تُصَلِّىْ فَتُكَلِّمُوا بَيْنَ يَدَيْهِمْ إِنَّكُم مَّا بِمُؤْمِنِينَ

ويقيم ميلر ألح بقوة إلى نية طهران في إحتفال الشرق الأوسط

كان من أهم هذه الازمات واكثرها وضوحا وامراة من صدر قبل نحو عشرة ايام من وزارة الخارجية الإيطالية في روما قائلة انها

تحدثت ريناتو روسي، وزير التجارة الخارجية في روما، قائلا: ان هذه

ليدء عمله في العاصمة الفرنسية يوم اول يوليو (تموز) الجاري في الطرقة استغرق نظيره الفرنسي في طهران.

في هذا اليوم صرح السفير الايراني

عن المراسلة الفرنسية في طهران،

سرغان ما شهدت تطورا سريعا والى الاممية والدلالة خلال اسابيع قليلة بعدما كانت قد وصلت الى حد القصة الكاملة.

مثلما لجميع احصنة المتمردات البريطاني

ولل متابع لتطور الامور قد لاحظان تشكيل الوفد جاء بالدلالة انه قد

بالتا عرسية وطهران ٢١ اياره

في وصل الى طهران ٢١ اياره وصفت

وواضح ان الحكومة الايطالية التي كلفت وزارة التجارة الخارجية وليست وزارة التجارة بهذه البادرة ان قصدت تماما ما نقول... فهي تستهدف

جاء الاعلان الايطالي ان احتمال

العراقية... اما الثاني فهو العمل من اجل السلام الشامل في الخليج، اي وقف الحرب بين العراق وايران...

جاء الاعلان الايطالي ان احتمال

منذ سنوات عديدة مضت،

السلام المفيد إيطاليا

ومضى بيان الحكومة الإيطالية يقول

كانوا معه على متن الطائرة التي حملته يوم ٥ من الشهر الجاري الى جويلية الآسيوية انه تلقى من ايزابا اشارات تدبير عن رغبة طهران في الحوار مع الغرب

الصعيد.

لكن شولتز جاء يؤكد وجود هذا الاتصال، ويضئ يقول وسنواصل سعيينا لوقف الحرب العراقية الإيرانية

الآلاف الأسرى الإيرانيون خلال معارك التحرير

هزائم الفاو وشللجة وموات عجلت بالحنازلات الايرانية

والمستمراد من تقرير مدير العروبة هي والعدوان،
ومن هنا فإن البلبا الذي يتهمة وتكالة الاتباء الإيرانية صباح
المسح من ابلأع الحكومه الإيرانية للسكترية العلم لالامع
الحسن بقبولها القرار ٥٩٨ مع بمثابة تحول جذري
قباسل عل الشروط الإيرانية التي كانت مستشدة.

وقد توالى بعد ذلك الانتصارات العراقية على نحو أدى إلى تحرير كل الأراضي العراقية الحديثة التي يحتلها الإيرانيين. وبذلك حقق العراق بالوقت الذي قرر إعلانه الاستقلال، وهو موافقاً للا وهو سحب قوات الطرفين المتحاربين إلى حدوده الدولية.

ضغطت لزيادة الفائدة في بريطانيا وألمانيا
الـ دولار يتجاوز ١.٨٩ مارك ويتقدم

بما فيها الولايات المتحدة وبريطانيا
والمانيا الغربية

فك الآت ...
لاتصال مع،
افساح!

المحكمة
مالية المقارية الكويتية
تقاضي:

٣٤.٥٩٠
الطابق - ٤٠٤
١٩٩٤ م

تصريح العهد النجاشية رقم ٨٩٦

[illegible]

كتاب

خطاب مفتوح الى رجال المال والأعمال

هل أدلكم على ما يعرف اسماءكم وينفع الناس؟



منذ عشرين عاماً أو يزيد قليل كتبت مقالة موجزة طالباً فيها من أئمة الله عليهم السلام أن يستخدموا بعضاً منها في سبيل نشر العلم وتشجيع العلماء والدارسين، ولكنكم لم تسمعوا ذلك الصوت الذي أصدرته آنذاك أي صدى، والأسوأ من ذلك في اعتقادنا أن أحد أئمتنا لم يسمعوا أن يصدر صوتاً من هذا النوع، أو أن تكون قد أخطأنا التوقيت فكان صوتنا مجرد صرخة في وادٍ ونقطة في رماد، ثم لا حياة لمن تنادي.

وليس المشكلة كما نراها اليوم مشكلة اغتياح غلت إيديهم إلى أعتاقهم، فجلهم إن لم يكونوا كلهم بجمد الله، إرباء من صفة الشح والبخل والتقتير لأنهم يتفقون على أنفسهم وعلى أمور حياتهم بسطاء يتناسبون كما وكيفا مع ما يربوهم الله من أموال، ولكن المشكلة، في اعتقادنا، هي مشكلة موقفهم وتصورهم وتفكيرهم في ما يتعلق بما تمارفنا على تسميتها النشاطات العامة التي تتولى القيام بها عادة الدولة وأجهزة الحكومة المختلفة. هناك ظاهرة الاعتماد على الدولة في القيام بالخدمات من الأعمال والمشروعات الحيوية والمهمة بالنسبة للمجتمع، وهذه في الواقع ظاهرة منتشرة ومستشرية في سائر أقطار العالم الثالث وما دمتا بمعرض الحديث عن العلم والتعليم فليكن خطابنا المفتوح هذا إلى رجال المال والأعمال قاصراً على هذا المجال ولعلنا نوجه إليهم خطابات أخرى مفتوحة فيما يتعلق بمجالات الحياة الأخرى.

ومن سمات شعوبنا أن العلم والتعليم يقع ضمن نطاق مسؤولية الدولة باعتبارها مسؤولاً قومية أو وطنية لها أثرها البالغ على المجتمع بأسره ويشارك الأفراد والؤسسات الخاصة في الاستفادة منها مهما بلغت أبعادها. ونحن لا ننكر بأن وظائف الدولة الحديثة التي تشمل التعليم كانت ضرورة حتمتها ظروف تاريخية محددة مرت بها بلادنا ثم تلتها أوباً أخرى تخضعت من فضاء ضعيف لا يقوى على تحمل أية مسؤوليات عامة، ووعي متدنٍ فيما يتعلق بمتطلبات البناء والرخاء، ولكن ظروف مجتمعنا الحالية تقويت وأصبحت رجال الأعمال والمال منا يصلون ويجهلون في مختلف أرجاء المعمورة، واستلمت الأمور في الكثير من المجالات من متطلبات التنمية الاقتصادية، وأصبح الموقف السليم للقطاع الخاص من تنمية توفير الخدمات تعليمية كانت أو صحية أو اجتماعية، غير مناسب وغير لائق وغير مقبول لمواجبة ثورة الأمان المتعاطلة الحديثة.

فلو استثنينا مؤسسة الملك فيصل الخيرية التي تقوم بدور رائد في مجال تشجيع العلم والمعلمة وادخولنا مجتمعنا خلوا من أي مؤسسات أقامها الأفراد لتخفف أعباء الدولة أو لتعزز مآثر مجهودات من شأنها أن تعود للمجتمع بفتح عام.

إن شركة إنتاج أمريكية تخصص مئات المئمة الدراسية للطلبة الأمريكيين كل عام بدءاً من عام ١٩٤٦م، وتكاد منحها تكون خالية من الشروط إلا شرطاً أساسياً وهو التتبع في التحصيل والتفحص في الاختبار مع إعطاء الأولوية للتفحص في المجالين العلمي والتطبيقي.

وشركة سيارات أمريكية معروفة تخصص آلاف المئمة لا للطلبة الأمريكيين فحسب بل للكتبيين من طلبة أقطار العالم الثالث دون أن تقيد منحها بأية شروط إلا شرطاً واحداً وهو أن منحها تعطى للمؤسسات دون الأفراد ويمكن أن نقول عن الشيء بالنسبة للشركات الأخرى التي أوجبت المؤسسات التي لعب دوراً في غاية الأهمية في جميع مجالات التعليم والبحث والدراسات.

ولكن ما هو الدور الذي يلعبه رجال المال والأعمال في عصرنا؟

منذ عشرين عاماً أو يزيد قليل كتبت مقالة موجزة طالباً فيها من أئمة الله عليهم السلام أن يستخدموا بعضاً منها في سبيل نشر العلم وتشجيع العلماء والدارسين، ولكنكم لم تسمعوا ذلك الصوت الذي أصدرته آنذاك أي صدى، والأسوأ من ذلك في اعتقادنا أن أحد أئمتنا لم يسمعوا أن يصدر صوتاً من هذا النوع، أو أن تكون قد أخطأنا التوقيت فكان صوتنا مجرد صرخة في وادٍ ونقطة في رماد، ثم لا حياة لمن تنادي.

وليس المشكلة كما نراها اليوم مشكلة اغتياح غلت إيديهم إلى أعتاقهم، فجلهم إن لم يكونوا كلهم بجمد الله، إرباء من صفة الشح والبخل والتقتير لأنهم يتفقون على أنفسهم وعلى أمور حياتهم بسطاء يتناسبون كما وكيفا مع ما يربوهم الله من أموال، ولكن المشكلة، في اعتقادنا، هي مشكلة موقفهم وتصورهم وتفكيرهم في ما يتعلق بما تمارفنا على تسميتها النشاطات العامة التي تتولى القيام بها عادة الدولة وأجهزة الحكومة المختلفة. هناك ظاهرة الاعتماد على الدولة في القيام بالخدمات من الأعمال والمشروعات الحيوية والمهمة بالنسبة للمجتمع، وهذه في الواقع ظاهرة منتشرة ومستشرية في سائر أقطار العالم الثالث وما دمتا بمعرض الحديث عن العلم والتعليم فليكن خطابنا المفتوح هذا إلى رجال المال والأعمال قاصراً على هذا المجال ولعلنا نوجه إليهم خطابات أخرى مفتوحة فيما يتعلق بمجالات الحياة الأخرى.

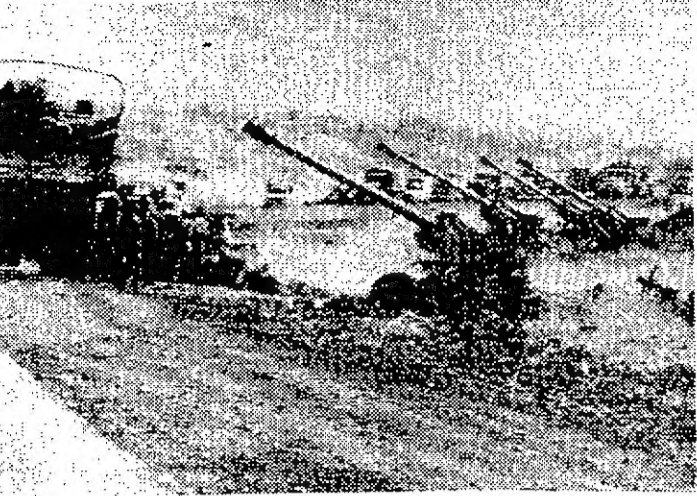
ومن سمات شعوبنا أن العلم والتعليم يقع ضمن نطاق مسؤولية الدولة باعتبارها مسؤولاً قومية أو وطنية لها أثرها البالغ على المجتمع بأسره ويشارك الأفراد والؤسسات الخاصة في الاستفادة منها مهما بلغت أبعادها. ونحن لا ننكر بأن وظائف الدولة الحديثة التي تشمل التعليم كانت ضرورة حتمتها ظروف تاريخية محددة مرت بها بلادنا ثم تلتها أوباً أخرى تخضعت من فضاء ضعيف لا يقوى على تحمل أية مسؤوليات عامة، ووعي متدنٍ فيما يتعلق بمتطلبات البناء والرخاء، ولكن ظروف مجتمعنا الحالية تقويت وأصبحت رجال الأعمال والمال منا يصلون ويجهلون في مختلف أرجاء المعمورة، واستلمت الأمور في الكثير من المجالات من متطلبات التنمية الاقتصادية، وأصبح الموقف السليم للقطاع الخاص من تنمية توفير الخدمات تعليمية كانت أو صحية أو اجتماعية، غير مناسب وغير لائق وغير مقبول لمواجبة ثورة الأمان المتعاطلة الحديثة.

فلو استثنينا مؤسسة الملك فيصل الخيرية التي تقوم بدور رائد في مجال تشجيع العلم والمعلمة وادخولنا مجتمعنا خلوا من أي مؤسسات أقامها الأفراد لتخفف أعباء الدولة أو لتعزز مآثر مجهودات من شأنها أن تعود للمجتمع بفتح عام.

إن شركة إنتاج أمريكية تخصص مئات المئمة الدراسية للطلبة الأمريكيين كل عام بدءاً من عام ١٩٤٦م، وتكاد منحها تكون خالية من الشروط إلا شرطاً أساسياً وهو التتبع في التحصيل والتفحص في الاختبار مع إعطاء الأولوية للتفحص في المجالين العلمي والتطبيقي.

وشركة سيارات أمريكية معروفة تخصص آلاف المئمة لا للطلبة الأمريكيين فحسب بل للكتبيين من طلبة أقطار العالم الثالث دون أن تقيد منحها بأية شروط إلا شرطاً واحداً وهو أن منحها تعطى للمؤسسات دون الأفراد ويمكن أن نقول عن الشيء بالنسبة للشركات الأخرى التي أوجبت المؤسسات التي لعب دوراً في غاية الأهمية في جميع مجالات التعليم والبحث والدراسات.

ولكن ما هو الدور الذي يلعبه رجال المال والأعمال في عصرنا؟



تعقيب على السيد أحمد:

نريد مقالات عن أزمة السودان لا عن لعبة الكراسي

لقد كنت أريد التعقيب على مقال الأستاذ السيد أحمد الذي جاء في جريدتكم بتاريخ ٢٤/٦/٨٨ تحت عنوان السودان: حكومة الوفاق وخيارات المستقبل، ولكن في صباح يوم الأحد ٢٦/٦/٨٨م وأنا أتصفح جريدة الشرق الأوسط كالعادة وجدت بالصفحة ٨ من سبقتي من القراء بالتعقيب على المقال وقد طالعت عليه بشغف فوجدت ما جاء في التعقيب هو نفس ما كنت أصوب إليه غير أنني أريد أن أهنس في أذن الأستاذ السرحن نريد منك في مقالاتك أن تكون أكبر من مستوى الأحداث الحزبية نريد منك أن تكتب عن كيفية الخروج من الأزمة الاقتصادية والتخطيط السليم لبناء الاقتصاد السوداني. نريد منك أن تكتب بدلاً من قبول القروض النقدية التي تدفع مع الريح وتكون عبئاً على السودان أن يطلبوا من كل دولة تريد أن تمنح قرضاً للسودان إقامة مصنع إنتاجي كصنع للاستثمار أو مصنع للورق أو مصنع للحديد. نريد منك أن تكتب عن لعبة الكراسي.

صلاح عبد الغفار

ثم العودة إلى ما صرح من رسول الله صلى الله عليه وسلم ودراستهما يتبعن فصلين بإذن الله إلى ما تبحث عنه وترداه بالله إيماناً وبرسولة تصديقاً وذلك عندما ترى أن ما نحن فيه ورد سببه في القرآن الكريم أو الأحاديث الصحيحة.

تأمل يا أخي أحوال المسلمين في أغلب البلدان الإسلامية إلا ما رحم ربهم من شرك بالله يمثل في أقطارهم وأعمالهم من أضرهم ومزارعهم، وكفر بالله ويشمل في تركهم للصلاة ومحاربة لله تتمثل في انضمامهم الاقتصادية القائمة على الربا.

وتأمل ما نعلم عليه في بلاد الحرمين من نعم وأمان وأمان وهذا مرده فقط إلى قيام هذه البلاد إلى تطبيق الإسلام في جميع أمورهم وصلى الله العظيم وولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض.

إبراهيم بن علي القرني

حمدان أم همدان

تعلية على زاوية مع قوة الأقطار الذي جاء في جريدة الشرق الأوسط في العدد ٢٤٣٢ التي قد فيها أن الرسول صلى الله عليه وسلم بعث الإمام علي بن أبي طالب وكرم الله وجهه إلى قبيلة (حمدان) بالبحاء، ومن الثابت تاريخياً أن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بعث الإمام علي إلى قبيلة (حمدان) بالبحاء، والسكان وقتذاك في جنوب الجزيرة العربية، ولا احتسب ذلك إلا من قبل السوء أو خطأ في الطباعة. وبناء عليه أرسلت اشارتي هذه.

محمد مشرف اليامي
جامعة الملك سعود

تعقيب على موضوع: حتى يرضى عنا العالم

دعوة مكلم خلاصها الإيمان الصادق

لقد قرأت رسالة الأخ موسى أدم عيسى في العدد ٣٥٠٨ والذي يوضح فيه أنه يبحث عن جواب لسؤال كبير، هو عنوان رسالته... ماذا ينبغي أن ندفعه حتى يرضى عنا العالم، وأقل ما يقال عن الرسالة أنها زفرت مكلم يرى الأئمة تتكلم على أمته تتكلم على ألائكة على قصصها.

واستطيع أن أخص ما تطرق إليه أخونا في رسالته كالتالي.

فذلك مرده إلى أنها تحارب أمة محمزة من الداخل ونسوا الله فأنساهم أنفسهم، أمة تبحث عن حلول لمشاكلها عند من أوجدوا تلك المشاكل.

وقولك أن إسرائيل تعدد إلى التخطيط الجيد ودراسة كل عمل قبل أن تقدم عليه فهذا حقيقة ونحن للأسف ننقد ذلك.

أما دعم أكبر قوة في العالم لها فهذا وإن كان حقيقة فهذا لا يبرر دعوتنا وانضمامنا للتفكير لاسيما أنها نشرت في صحيفة واسعة الانتشار صحيفة العرب الدولية.

فيضمون الدم العربي فالحق أنه منذ أيام ما قبل الإسلام كان من أهون الدماء وكانت القوى العظمى في ذلك الزمان من فرس وروم تعذب في أمة العرب وتعاملهم بأسوأ ما تعامل به أمة ما.

بل إن الأبحاث تطاولوا على العرب وعلى بيت الله أيضاً وليس هذا فحسب بل إن العرب أنفسهم كانوا يترخصون بدماء قتيد أن الحروب تثار ويصل فيها دماء الألواف وتستمر السنين فداء لدم ناقة أو فرس.

ولم يصحح لدم العربي قيمة، إلا عندما عطر بالاسلام واكتفى في هذا المقام يقول الفاروق عمر ونحن قوم أعزنا الله بالاسلام فمهما ابتغينا العزة في غيره أذلنا الله، نل قبل الاسلام وذل عند تركه.

أما طغيان إسرائيل واقتناع العالم بها

شقة كبيرة وفخمة للبيع في الريفييرا الفرنسية تطل على البحر مباشرة مع شاطئ رملي مخصص للسباحة. تضم الشقة ثمانية غرف وسبعة حمامات ومطبخين. مؤنثة تانينا فخما. لم يسبق استخدامها. تكييف مركزي. الموقع في أجمل مناطق الريفييرا الفرنسية بين نيس وكن. Ville Neuve Louhet. أي بعد عشر دقائق من مطار نيس الدولي. تصلح لأسرة عربية كبيرة ويضم المجمع مساحا خاصا.

تلكتها الأصلية حوالي مليون واربعمائة ألف دولار. المطلوب فيها الآن فقط مليون ومئتا ألف دولار قابلة للتفاوض.

الاتصال: السيد صبحي حبيب تليفون ٩٣٨٧٤٤٨٩ أو ٩٣٧٣٧٢٨٨ نيس.

السيد محمد تليفون ٤٦٥١٨٨٩ أو ٤٦٥٣٠٥٢ الريفيير.

مستعدون لتقديم ضمان بنكي.

بمناسبة عطلة عيد الأضحي المبارك يعلن

البنك السعودي الأمريكي عن إغلاق أبواب فروعها في كل من:

مكة المكرمة - جدة - المدينة المنورة - الطائف

إعتباراً من يوم الجمعة ٨ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (٢٢ يوليو ١٩٨٨م) وبقيّة الفروع الأخرى

يوم الخميس ٧ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (٢١ يوليو ١٩٨٨م) وسيفتح أبوابه بجميع فروع

صباح يوم السبت ١٦ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (٣٠ يوليو ١٩٨٨م) هذا وستكون:

أجهزة الصرف الإلكتروني في خدمتكم ٢٤ ساعة يومياً خلال العطلة

وبهذه المناسبة يقدم البنك السعودي الأمريكي لعملائه الكرام أحر التهاني راجياً الله أن يعيده على الجميع باليمن والبركات..

وكل عام وأنتم بخير

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

لخدمتكم في الحاضر والمستقبل

بين يدي العصر...

أيها العصر الذي فيك الضياع وفيك كم وجهاً أضاعوا وأضاعوا؟
أيها العصر الذي فيك إضاعوا؟ كم إضاعوا؟
فيك تقاعاً، فيك تنوي زهرة الطهر...
وتشقى، وتبني...
فيك تمحور رذائل الشعوب...
نضي التكل، وتضي بالغناء...
ولسماء وسما...
رغم يؤس العصر والأوجاع تضي...
تزرع الأرض بأسرار الشعوب؟

أيها العصر الذي فيك يندى كل نض في فؤادي: مهما تعاندني الجحور الموحلة مهما تعاندني القلوع...
فانا القليل، مهما قطع أوتاره...
وإنا المهر الذي يضي ويضي بتقدم في لهجة النور التي تنمو شعاعاً في العيون...
وتزرع الشمس شعاعاً، ورنما، وسموات جديدة...
في ودة التاريخ عبققة رزاه...
من الأفراد، بل هي قضية مبدأ يجب للأفراد به والعمل بقتضاه، هي قضية إحساس بالواجب العام نحو المجتمع الذي يعيش في كنفه رجال المال والأعمال... وهي قضية شعور يجب أن يكون كامناً في أعصاب كل

مهما تعاندني الجهات، وفوة العصر، الطريق الموحلة والحرف مهان وخين وشروع بلسان الأرض والأوجاع والظهور...
وحذاء الزفاف لشهد وشهد...
افتح الباب لعصر الإغنيات الصالحة افتح الباب لعصر لا يضل القافلة؟

مصطفى النجار

حفلة عزاء

تقديم العزاء أصبح في أيامنا هذه بمثابة دعوة للاجتماع والحديث والعتاب ومناقشة أسعار البورصة والأراضي وأخبار المجتمع، الأغلبية جالسون يكون ضاحكون يتهايمسون وكانهم في حفلة عرس غير مباينين بالمصاب الجلل التي أحل بهذه الأسرة.

وأما النساء فقد قلن كل المورزين والأعراف إلا النفر القليل منهن حيث يتبارين في عرض الأزياء والحلي والمجوهرات صابغات وجوههن بشتى أنواع أدوات التجميل وكانن ذاهبات إلى كنزغال ريسوديجانير، ناهيك عن مضغ اللبان وشرب السجائر ولا مانع من تقديم الشيش مع المكسرات. هذا ما توصلنا إليه اليوم وغدا وبالتأكيد سيحول المآثم إلى حفلة عزاء على روح الفقيد.

عادة سيرة استمرت سنين طويلة ولا زالت وستستمر لأعوام طويلة ما لم تقم برفض هذه المهرجانات التي ندعوها (عزاء).

لقد عشت بالغرب العربي سنين طويلة فقرأت أهل المصاب يستقبلون الناس في بيوتهم ويمدوهم بأجزاء من القرآن الكريم لقراءته تباركاً على روح الفقيد. لم أر أحداً يقدم الشاي أو القهوة، الكل يقرأ بصوت منخفض اجلالاً لما بين يديه واحتراماً لأهل المصاب.

لنتي ادع رجال الدين في عالمنا الإسلامي التصدي لمحاربة هذه البدعة، كما ادع جميع الأئمة في المساجد مخاطبة الناس وتوجيههم بما يجب تمسكاً به وأصول الدين.

عبدان حسن كتي
مدير إدارة السياحة
بمخطوطات الجوية العربية
السعودية

اكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

قسمة اشترك في مسابقة

التشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: _____

العنوان: _____

● مطلوب إرسال سبع قسائم مع الرسالة أو الموضوع

● ترسل الرسائل والموضوعات إلى أي مكتب من مكاتب «التشرق الأوسط» في العواصم العربية والعالية



من مباريات الاتحاد



الأهلي والاتحاد يعسكران في أوروبا استعداداً للموسم الكروي المقبل

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من عبد اللطيف أبو علام: غادرت الأحد بعثة فريق نادي الاتحاد والنادي الأهلي جده إلى أوروبا للتدريب هناك قريبا الشهر.

يترأس بعثة الاتحاد المتوجهة إلى النمسا الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الإدارة والمقرر على فريق كرة القدم، وتضم البعثة كلا من حارس الغددي مترجما ومسعد الحازمي اداريا ووالتر سكوتشيك مدربا مع مساعده ديدني قستطنطين وعبد الواحد عرس مسؤولا عن الملابس إلى جانب اللاعبين آدم محمد نور وناصر المحمدي وسراج فريج ومحفوظ حافظ وعادل الثقفي وعمر عديروس وكامل ظافر ومنصور الجيزاني وفابيز الشمراني وعبد الله غراب وصالح المولد ورياض عمر وعبد الله ريجان ومحمد الملكي وعبد الله السريحي واسماعيل حكيم وفصيل العمودي.

من جهة أخرى، وبجهة فريق كرة القدم بالنادي الأهلي اقليم بافاريا في ألمانيا الغربية برئاسة الدكتور عبد الرزاق أبو داود نائب رئيس النادي لإقامة معسكر إعدادي للفريق يستمر ٢١ يوما سيخوض خلالها ست لقاءات مع بعض الفرق الألمانية، وتضم البعثة كلا من غازي ناصر اداري الفريق ومحفوظ عبيد مأمور المعسكرات بالإضافة إلى الجهاز الفني للفريق المكون من المدرب سيستياو لازاروني ومساعده ادمير براجا والمترجم يحيى ابراهيم ومدير الحراس جابر دويستوس إلى جانب اللاعبين محمد القنوي وسمر سليمان وسليمان مقبول وعبد الله الرشود وهشام عبد الحي وفصيل عتيق وهيب عواد وعلي حسين ومنصور حسين وسالم مقبول وعبيد الزهراني وعامر ملاح وطاهر مسعود وحسام أبو داود ويأس أبو داود ومصطفى اندريس وخالد منسي ومازن بالطوق ومارس خورشيد وأحمد السديس ومحمد عيسى وسكك عيسى ومازون بزناري وعبد الله سليمان وهيب فقيه وهشام هرساري وعبد الله العامودي ومغرم الشهراني ومحمد الدشيش وابراهيم نعمان وحسن القرني ومحمد عزيز وحسن جعان ومحمد ثابت وطلال صبحي.

ومن جهة أخرى، سيلتحق لاعبو الفريقين المشاركين في المنتخب الأول الموجود في استراليا حاليا ومنتخب الشباب المشارك بكأس العرب في الأردن بمعسكرين للفريقين بعد فترة توقف قصيرة في السعودية بعد العودة.

د.الناظر في اللقاء المفتوح مع الجماهير :

فريق الاتحاد يمكنه الانفراد بالصدارة إذا ساندتنا الجماهير ماديا

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من عبد اللطيف أبو علام: بحضور الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة جرى أخيرا في قاعة المحاضرات بالنادي حوار مفتوح مع جماهير النادي بداه الدكتور عبد الفتاح مرحبا بالحضور ومستعرضا مسيرة النادي منذ تأسيسه والمرحلة الثلاث التي مر بها النادي كما (سماعها).

المرحلة الأولى التي أطلق عليها المرحلة الذهبية وفيها حقق النادي بطولته وانتصارات ثم المرحلة الثانية التي واجه فيها النادي صعوبات ومشاكل كانت تقضي عليه إلا أنه تغلب عليها بمواقف محببة المخلصين أمثال الأمير طلال بن منصور واسماعيل مناع وغيرهم.

العاب القوى :

موزز وجريفيث جوينر يتألقان في انديانابوليس

إنديانابوليس (ولاية انديانا) - الوكالات: أسمان برزا فجر أمس في التجارب الأولمبية الأمريكية في انديانابوليس هما أسما البطل الأولمبي المصنم ادوين موزز والدعاة النفاثة فلورنس جريفيث جوينر.

موزز الطامح للفوز بذهبية أولمبية قادمة في الـ ٤٠٠م حواجز سجل فوزا رائعا على منافسه اندريه فيليبس وقطع خط النهاية متقدما عليه بمتريين مسجلا ٤٧,٢٧ ثانية.

أما فلورنس جريفيث جوينر فقد أكدت أنها اليوم عداة العالم الأولى في المسافات القصيرة خاصة بعد أن حطمت الرقم القياسي العالمي للـ ١٠٠ م يوم السبت الماضي مسجلة ١٠,٤٩ ثوان ثم سجلت في اليوم التالي ثاني وثالث أفضل زمنين للمسافة..

ويذا تأملت للمنتخب الأولمبي فلورنس حرصت بعد ضمانها دخول المنتخب أنها تطمح للفوز أيضا في سباق الـ ٣٠٠ م.. الذي هو سباقها المفضل وتأمل بتسجيل رقم قياسي فيه في هذا الأسبوع.



موزز

شباب المحمدية يقاطع الأسبوع قبل الأخير في الدوري الكروي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: قررت إدارة فريق شباب المحمدية لكرة القدم عدم مشاركة الفريق في مباريات الأسبوع ما قبل الأخير من بطولة الدوري المغربي الأول لكرة القدم.

وكان من المقرر أن يلعب فريق المحمدية ضد فريق الكوكب المراكشي في ملعب البشير بالمحمدية يوم الأحد الماضي.

القرار جاء احتجاجا على سوء تحكم الحكم بوليد خلال اللقاء الذي دار يوم الأربعاء الماضي في المغربي لكرة القدم.

رياضة



الرقعة	اللون	الرقعة	اللون
١ - رئيس وزراء	أخضر	١ - رئيس وزراء	أخضر
٢ - حوزة	أخضر	٢ - حوزة	أخضر
٣ - حوزة	أخضر	٣ - حوزة	أخضر
٤ - حوزة	أخضر	٤ - حوزة	أخضر
٥ - حوزة	أخضر	٥ - حوزة	أخضر
٦ - حوزة	أخضر	٦ - حوزة	أخضر
٧ - حوزة	أخضر	٧ - حوزة	أخضر
٨ - حوزة	أخضر	٨ - حوزة	أخضر
٩ - حوزة	أخضر	٩ - حوزة	أخضر

الرقعة	اللون	الرقعة	اللون
١ - رئيس وزراء	أخضر	١ - رئيس وزراء	أخضر
٢ - حوزة	أخضر	٢ - حوزة	أخضر
٣ - حوزة	أخضر	٣ - حوزة	أخضر
٤ - حوزة	أخضر	٤ - حوزة	أخضر
٥ - حوزة	أخضر	٥ - حوزة	أخضر
٦ - حوزة	أخضر	٦ - حوزة	أخضر
٧ - حوزة	أخضر	٧ - حوزة	أخضر
٨ - حوزة	أخضر	٨ - حوزة	أخضر
٩ - حوزة	أخضر	٩ - حوزة	أخضر

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم بالصواب

تعزية

يتمتع

الشيخ زكي مديني بخيت

واداريو ومنسوبو مؤسساته بالمملكة بأحر التعازي إلى أبناء المرحوم

السيد أحمد مصطفى خليفه

وأقاربهم وأرحامهم وأصهارهم في وفاة فقيدهم المرحوم

السيد عمر مصطفى خليفه

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

“إنا لله وإنا إليه راجعون”

البنك العربي الوطني		البنك العربي الوطني	
رأس المال المدفوع بالكامل ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال الاحتياطيات ١١٠٠٠٠٠٠ ريال		رأس المال المدفوع بالكامل ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال الاحتياطيات ١١٠٠٠٠٠٠ ريال	
الموجبات		الموجبات	
الفترة المنتهية في ٣٠ يونيو	١٩٨٨	الفترة المنتهية في ٣٠ يونيو	١٩٨٧
نقد في الصندوق ولدى المؤسسة	٥٩٧٤٩١	٥٩٧٤٩١	٥٩٧٤٩١
ودائع لدى البنوك	٨٤٥٢٢٨٥	٨٢٣٩٠٠٦	٨٢٣٩٠٠٦
صافي القروض والسلف	٣٠٣٠٤٠١	٣٠٣٠٤٠١	٣٠٣٠٤٠١
استثمارات طويلة الأجل	٦٨٤٢٢٠	٦٨٤٢٢٠	٦٨٤٢٢٠
صافي الموجودات الثابتة	٢٧٢٦١٤	٢٧٢٦١٤	٢٧٢٦١٤
موجودات أخرى	٢١٢٨٧٩	٢١٢٨٧٩	٢١٢٨٧٩
مجموع الموجودات	١٣٢٥٠٤٩٠	١٣٢٥٠٤٩٠	١٣٢٥٠٤٩٠
الحسابات النظامية	٤٣٢٦٠٩٢	٤٣٢٦٠٩٢	٤٣٢٦٠٩٢
المجموع الكلي	١٧٥٧٦٥٨٢	١٧٥٧٦٥٨٢	١٧٥٧٦٥٨٢

كأس العرب الخامسة لكرة القدم:

أضواء على تعادل لبنان وتونس



حسن عبود

عمان - أ. ف. ب. اختتم منتخباً تونس ولبنان مباراتهما في المجموعة الأولى بالدور الأول من بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم بتعادلهما ١/١ ليل الأحد في عمان بعد لقاء متكافئ أداء ونتيجة وحل منتخب لبنان ثالثاً في المجموعة برصيد ٤ نقاط (له هدفان وعليه ٤) وحل منتخب تونس الأولي رابعاً برصيد ٣ نقاط ومنتخب السعودية للشباب خامساً برصيد نقطتين.

المباراة الأفضل للبلاتيين

تسبباً خاض المنتخب اللبناني أمام تونس أفضل مبارياته في البطولة... ذلك أنه قبل مواجهته لنتيجة التوحيص صبح أداءه بالصيغة الدفاعية، لكنه أكد في مباراته الأخيرة أنه يتقن الكرة الهجومية ولو أن هذا الأداء جاء متأخراً بعض الشيء، فالتعادل لم ينفعه إلا على صعيد السعة أمام منتخب كان مرشحاً قوياً للمنافسة على اللقب باعتباره أحد المنتخبين العربيين الذين سيدافعان عن الكرة العربية في أولياد سيؤول بعد أقل من شهرين من اليوم.

لجنة من ٨ أشخاص لاختيار المنتخب المثالي

عمان - أ. ف. ب. تم تشكيل لجنة من ٨ أشخاص لاختيار المنتخب المثالي صاحب أفضل روح رياضية في بطولة العرب الخامسة لكرة القدم.

يرأس اللجنة رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الأحمد أما أعضاؤها فهم ممثل الاتحاد العربي وليد الكردوي ومدير البطولة الخامسة محمد جميل عبد القادر (الأردن) ورئيس اللجنة المشرفة على البطولة ريفي علامة (لبنان) بالإضافة إلى رؤساء المنتخبات الأربعة التي تأهلت إلى الدور نصف النهائي.

يذكر أن منتخب لبنان هو المنتخب الوحيد الذي لم يزل لاعبوه أي أضرار في البطولة الحالية.

ويعد انحصار اللعب في وسط الملعب لفترة طويلة مرد العنقوبي في الدقيقة ٣٥ كرة متنازلة على باب المرمى اللبناني للجريدي فلم يلحق بها الأخير في اللحظة المناسبة، وبدد محمود بكرة قوية من رأسه أثر ركلة ركنية من يلال الصوري حولها شوشان إلى ركنية مرة ثانية.

ويؤكد قلب الدفاع اللبناني وأصاف الصوري أنه أحد أبرز المدافعين في البطولة العربية عندما نجح في الدقيقة ٤٥ في إبعاد كرة للجريدي من على خط المرمى في الوقت الذي كان فيه ريثال بعيداً عن الخشبات الثلاث لكن توفيق المهدي حول الكرة الركنية التي تلت إلى هدف برأسه في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.

في الشوط الثاني سارت المباراة على الإيقاع نفسه وحرم القائم اللبناني المنتخب التونسي من هدف ثانٍ عندما صد دقيقتي للمهدي في الدقيقة ٥٨. وفي الدقيقة ٦٥ احتسب الحكم الجزائري محمد حنضل ركلة ركنية للزنان قلب الجمل الكرة قصيرة إلى حسن عبود الذي رفعها عالية داخل منطقة الجزاء التونسية فتقابل اليها محمود حمود وحظف هدف التعادل. ولئن كانت الفرصة الأولى في المباراة التونسية فإن الأخيرة كانت لبنانية وتمت بتسديدة قوية لسان أبو ذياب غير أن كرتة مرت بجوار قائم شوشان.

مثل لبنان: رمال، وقبيسي، ورجات ورواصف الصوري وزياد سكر وبيرو وأبو ذياب والجمل وخلدون المصري (وليد صديقي) وبلال الصوري ومحمود. وثلث تونس: شوشان وبين ناجي وبو سنيّة والحجوي والشحات والعلي وسمراني والمهدي والروبي والجريدي والعنقوبي (فيث عبيد).

تعادل مصر والعراق وصودهما معا

عمان - ر. تعادل مساء الأحد منتخباً مصر والعراق دون أهداف وتأهلا معا إلى الدور نصف النهائي لبطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي تقام على استاد مدينة الملك حسين الرياضية في عمان.

حضر اللقاء أكثر من ٢٠,٠٠٠ متفرج معظمهم من المصريين العاملين في الأردن إلا أن الفريقين لم يقدموا العرض المتوقع بسبب ضلوعهما في التناحر حتى قبل خوض المباراة.

المنتخب المصري تصدر المجموعة الأولى وسبق قبل المنتخب السوري ثاني المجموعة الثانية بينما يلقي المنتخب العراقي بظلاله الأربعة بطل المجموعة الثانية في مباراتيه الدور نصف النهائي.

وفيما يلي المواقف النهائية لفريق المجموعة الأولى:

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
١- مصر	٤	٢	٢	٠	٤	٢	٦
٢- العراق	٤	١	٢	١	٢	١	٥
٣- لبنان	٤	١	١	٢	١	٤	٤
٤- تونس	٤	٠	١	٣	٣	٤	٢
٥- السعودية	٤	٠	٢	٢	١	٤	٢

بانتهاه الكأس الذهبية المنتخب السعودي الأول

يعود اليوم للرياض سيديتي الأوسط - من صالح الحمادي: غلغرت بعتة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ظهر أمس (الأثنين) مطار مدينة سيديتي الاسترالية عائدة إلى السعودية. المعنة ستوقف في شغافرة وتغلبها اليوم (الثلاثاء) على الرياض.

وكانت بعتة المنتخب برئاسة مدير عام المنتخبات الكروية على داوود قد امتدت في استراليا لفترة زادت على ستة أسابيع، أقام الفريق خلالها معسكراً تحضيرياً في مدينة ملبورن تحت إشراف المدرب كارلوس اسكودو باريرا تحسباً للمشاركة في بطولة «الكأس الذهبية» في الفترة من ١٠ حتى ١٧ يوليو (توتون) الجاري.

لعب المنتخب سبع مباريات تحضيرية في مسكركه فكتبت نتيجتها على النحو التالي:

تعادل مع منتخب شباب مقاطعة فكتوريا ١/١.

وخسر أمام منتخب نيوزيلندا ٢/٠.

وخسر ثانية أمام منتخب «نيوزيلندا» ٣/٢.

وفاز على فريق سيرنج فالي الأسترالي ١/٠.

وفاز على فريق ميلان الأسترالي ٣/٠.

وفاز على منتخب هونج كونج ٣/٠.

وفاز لثنية على منتخب هونج كونج ١/٠.

أكد ظهير المنتخب السعودي وقائد فريق نادي الاتحاد المحمدي سعد بريك نادي المباراة الأخيرة التي لعبها أمام المنتخب البرازيلي يعتبرها آخر مشاركة رسمية له ولن يلعب بعدها إلا مباراة الاعتزال التي سبق أن تناول بشأنها مع إدارة تانيه.

وقال سعد بريك... لقد اجتمعت مع المدرب كارلوس البرونو باريرو وجود جميع أعضاء الجهاز الفني وزميلي مسجل عبد الله ومحمد عبد الجواد وشرح لي ظروف الإصابة التي أعاني منها وقارأي الذي سبق أن اتخذته بعد فوز فريقتي بالكأس للموسم المنصرم لكنني شاركت في المنتخب بدافع رغبتي في خدمته مرة أخرى وأتمنى أن أكون قد وفقت في تقديم عطية يرضي جماهير المنتخب ومسؤوليه... وقد تفهم كارلوس وضعي ووافق على طلبي الذي وافق عليه أيضاً مدير عام المنتخب الكروية والبعثة السعودية في استراليا على داوود...

وأعرب سعد عن أمله في أن يتفهم مسؤولو النادي الاتحادي وضعه وقال... سأقوم حال عوبيتي بالتنسيق مع إدارة النادي حول ذلك وأمل كبير في أن يتفهموا وضعي الحالي...

الرياضة في سطور

تعادل كوستاريكا وباناما في تصفيات كأس العالم لكرة القدم

● سان هوزيه (كوستاريكا): تعادل منتخباً كوستاريكا وباناما لكرة القدم بهدف لكل منهما في مباراة الذهاب بينهما في إطار الدور التصفيدي لنتائج كأس العالم التي ستقام في إيطاليا في عام ١٩٩٠.

وستقام مباراة الإياب بين المنتخبين في مدينة باناما سيتي عاصمة باناما بعد أسبوعين.

● القاهرة: يجري حالياً شغل النقابية (الصورة) لـ: ندي الكوكب والمنتخب السعودي لكرة القدم تدريباً للعلاج الطبيعي بنادي «القول» العرب، تحت إشراف سيد مصطفى بعد إجراء عملية جراحية.

وكان شغل قد وصل إلى القاهرة منذ أسبوع للمعلاج صعيداً لعدوته لانتعاشه أصولاً ناديه.

انتشاء أطول سباق للهنج في العالم

● سيدني (أستراليا): انتهى يوم أول من أمس أطول وأشق سباق للهنج في العالم بفوز الفريق الأسترالي المشارك في السباق.

شارك في السباق وسافته ثلاثة آلاف وثلاثمائة كيلومترا أكثر من مائتي متسابق يمثلون ٨٦ دولة بينهم فريق يمثل للملكة العربية السعودية. وفتح المتسابقون خلال رحلتهم التي استمرت ثلاثة أشهر مناطق شاسعة من صحارى أستراليا.

المنتخب القطري للبولينج عاد إلى الدوحة

● الدوحة: عاد إلى الدوحة أخيراً المنتخب القطري للبولينج بعد أن شارك في بطولة العالم الأولى للشباب البولنج التي أقيمت في الفلبين وبطولة آسيا للرجال في هونغ كونج.

ويذكر أن الفريق القطري الذي استقبل استقبالا حافلاً لدى عودته حقق إنجازاً كبيراً بحصوله على المركز الأول في بطولة العالم الأولى للشباب متفوقاً على بلدان كثره مثل الولايات المتحدة وأستراليا والاندول وكوريا والفلبين وأندونيسيا.

الرجاء البيضاءوي يحقق «الحلم المستحيل» ويفوز ببطولة دوري المفردي لأول مرة

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» من سعيد أبو صلاح الدين: تأكد فوز فريق نادي الرجاء البيضاءوي مساء أول من أمس ببطولة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في المغرب بعد فوزه في مباريات الأسبوع ما قبل الأخير خارج ملعبه على فريق الاتحاد القاسمي بهدف لصفر. وتعادل منافسه فريق نادي الكوكب المراكشي في الممديفة مع الشباب بهدف لصفر.

فوز الرجاء في سيدي قاسم كان مفاجأة مباريات الأسبوع الثالث والثلاثين إذ كان الكل يتوقع تعادل الرجاء إن لم يهزم نظراً للقوة التي يتمتع بها فريق الاتحاد القاسمي في ملعبه وأمام مشجعيه.

النادي القبطي ١ - اتحاد طنجة صفر.

الاتحاد القاسمي صفر - الرجاء البيضاءوي ١.

حسنية أغادير ٢ - اتحاد الممديفة صفر.

هلال الناظور ١ - أوليك خريبكة صفر.

القوات المساعدة ١ - الجيش الملكي صفر.

الفتح الرباطي ٢ - جمعية الطيب صفر.

النهضة السطاطية - المولودية الوجيدة (اعتذار المولودية).

شباب الممديفة ١ - الكوكب المراكشي ١.

الرجاء البيضاءوي ١ - المغرب القاسي ١.

الدقيقة الواحدة والعشرين من الشوط الثاني بواسطة هدف الفريق الدولي عبد الرحيم الحمادي الذي استطاع بعد محاولات متتالية أن يهز شباك الحارس القاسمي محرراً هدف تتويج فريقه بلقب الدوري للمرة الأولى في تاريخه.

فريق الكوكب المراكشي بالمقابل فقد الأمل نهائياً بالقبض على انتصار الرجاء إذ ارتفع فارق النقاط بينهما إلى ثلاث نقاط، وهو فارق يستحيل على الكوكب تداركه في الأسبوع المقبل وهو آخر أسبوع من بطولة الدوري المغربي.

وبالنسبة لمؤخرة الترتيب لم يعرف بعد الفريق الرابع الذي سيهيط إلى الدرجة الثانية «أ» برفقة المولودية الوجيدة وشباب الممديفة واتحاد الممديفة، إذ مازالت هناك ثلاثة فرق مهددة بالنزول هي النهضة السطاطية والمغرب القاسي وحسنية أغادير.

ويتنظر أن تحسم مباريات الأسبوع الأخير صيرورة الفرق.

كان أبرز ما عرفته فرق الدليل هو اعتذار فريق المولودية الوجيدة عن اللعب أمام النهضة السطاطية الذي فاز في هذه المباراة بالاعتذار.

ويذكر رئيس المولودية مصطفى بلهاسي اعتذار فريقه في هذه المباراة احتجاجاً على الحكم محمد العباسي الذي عينه الاتحاد لإدارة هذه المباراة وكانت إدارة المولودية في فترة سابقة قد طلبت من الاتحاد عدم تعيين الحكم العباسي لتحكيم مبارياتها.

وهذا النتائج:

ذكرى ناصف يعتزل الكرة والزمالك يتدرب ليلاً

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: شهد مران فريق نادي الزمالك أمس استعداداً لمباراته النهائية على «كأس مصر لكرة القدم» مع فريق نادي الاتحاد السكندري مفاجأة إذ أعلن زكريا ناصف مهاجم الفريق نيته اعتزاله اللعب وتفرغه لأعماله التجارية وصرح زكريا بأن المباراة النهائية أمام الاتحاد يوم الجمعة المقبل ستكون ختام مشواره في الملاعب.

وعن سبب هذا القرار قال زكريا: «لقد اتخذته بعد تفكير طويل بمحض رغبتي لأن أعمالي الخاصة حالياً تتطلب السفر خارج مصر كثيراً مما يتعارض مع مواعيد المران واللعب وأضاف أنه وجد كل معاملة طيبة بالزمالك خلال هذا الموسم الذي لعب له من المسؤولين والأدبيين والجماعيين ويخففه فخراً أن الزمالك هذا الموسم فاز ببطولة الأندية الآفرو آسيوية وبطولة الدوري العام وسيضيف اليها بطولة «كأس مصر» إن شاء الله.

اثنتين من الخارج هما محمد علي وماعد مصطفى من خريجي كلية التربية الرياضية «وهما من الكفاءات وسيكون دورهما المساعدة في وضع البرامج وتنفيذها مع كل الفرق خاصة أن هناك ست مسابقات مختلفة...» وقال الشيخ أنه أنه سيعيد بمعهم الجديدة ويهدف أن ينجح فيها وأن يقدم للفريق الأول كل عام أكثر من لاعب بحيث يصل في النهاية إلى الهدف الأساسي وهو تأهيل المدربين اللاعبين ووضع أسس وقواعد للعمل في قطاع الناشئين ليويد النفع في النهاية على المنتخبات وليس الفريق الأول فقط في

طريقه حالياً لاعتماد جهاز الناشئين ويده الاعداد وخاصة أن ميزانية قطاع الناشئين ستكون منفصلة عن الفريق الأول.

● صرح جوتفريد رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال بأنه سيجري عرض إقامة عمل لتطيل العيانات الطبية في القاهرة ليكن تحت تصرف القارة الأفريقية في أي بولات... وأضاف جوتفريد أنه سيستقل وجده في القاهرة لحضور بطولة سيد نصير في الاجتماع مع الاتحاد الإفريقي لمناقشة المواقف والعمل على حلها ودعم اللعبة بالقارة الإفريقية

KARA

Requires IMMEDIATELY the following experienced staff RIYADH PROJECT

- 1) Deputy Project Manager
- 2) Construction Manager
- 3) Construction Equipment Engineer
- 4) Site Engineers
- 5) Design Engineer
- 6) Planning Engineer
- 7) Mechanical Engineer
- 8) Electrical Engineer
- 9) Quality Control Engineer
- 10) Safety Officer
- 11) Welfare Officer

Contact: - ENG. SHAHID AMIN
P.O.Box 533 Jeddah- 21421
TEL: 651 6020

● انتخبات عضوية مجلس إدارة نادي الزمالك هذا العام ستشهد منافسة قوية بعد خوض ستة من لاعبي الكرة القدامى هذه الانتخبات هم اللواء عبد العزيز قابيل ويكن ومحمد أمام ونبيل نصير وعبد الحميد شامير وأحمد عفت. وهؤلاء الستة يحظون بتأييد الرياضيين بالزمالك وقد عقد يكن ندوة أمس حضرها اللاعبين القدامى والمدربين للاتفاق على تشكيل جبهة موحدة لمواجهة المرشحين الآخرين.

● صرح الشيخ طه اسماعيل مدير قطاع الناشئين بنادي «القول» العرب، بأنه وافق على قبول المهمة ورفض تدريب الفريق الأول لعدة أسباب «أهمها حساسي أنها تجربة جيدة طاماً نأينها بها وهي أن يتولى خبراء مسؤولي التخطيط لقطاع الناشئين وتأميلهم ببرامج على مدى سنوات طويلة وكذلك لأحلامي بأن كل الامكانيات متوفرة لدى نادي «القول» العرب، مما سيساعد على العمل الجاد دون مشاكل...» وأضاف طه اسماعيل أنه رفض عرضاً لتدريب نادي الكوكب السعودي لكي يتفرغ لمهمته الجديدة التي ستتحضر في إعداد البرامج على المدى الطويل وإعداد المدربين عن طريق محاضرات مرتين أسبوعياً ووضع خطط التدريب للتفصيل وسنركز على تأمين مكتبة رياضية وتدريب تعليمي نثرع عليها للناشئين والمدربين كل الأخطاء لعلاجها.

وأضاف الشيخ طه أنه سيعتمد على مدربي النادي ولن يستعين إلا بمدربين

معك صباح كل يوم ثلاثاء

لتنمية ثقافة طفلك

● عالم المعرفة
● نادي الأصدقاء

بالعصر

● تسليية
● نادي الرسامين

بالإضافة إلى القصص الشيقة لنخبة من الرسامين

● الكوكب الذي يعرف كل شيء

● ريم وحكاية الفراشات

● جمال بوي

● الكذبة الكبرى

تصدر عن الشركة السعودية للإبحاث والتسويق البريطانية

كل يوم

د. أحمد إبراهيم الفقيه

يرغب أنني أميل إلى استعمال تعبير «الوطن العربي» كبديل عن التعبير الأكثر شيوعاً وهو «العرب»، لأن ذلك لا يعني أنني أنكر من هذا التعبير أو أخضعه للثقلين به. لقد وصل بعض الكتاب إلى حد جعل الجغرافي الذي يقول العالم العربي عندما يريد وصف حجة تتصل بالوضع الراهن للاحتلال العربية ويقول الوطن العربي عندما يتناول الحديث اقتصادياً مستقبلياً أن هناك تبايناً في المعنى كما يراه الكاتب الفاضل. ومع ذلك فإنه يمكن القول أن تعبير الوطن العربي تعبير حاسم، جازم، يعني عندما نقوله أننا نعتبر هذا الوطن وطننا واحداً وأن حصة تقسيمه إلى أقطار إنما هي حجة جاءت بفعل ظروف تتصل بالوضع الاستعماري للمنطقة. وإن الوضع الطبيعي هو أن يعود هذا الوطن العربي وطناً واحداً كما كان. وكلمة «العالم العربي» في رأيي لا تعني هذا المعنى ولا تؤكده، إنها كلمة أكثر شمولاً واتساعاً، وهي تعني فيما تعنيه عبارة الامتيازات وتنوعها، تعني التمدد والفتن، إنها تعني انسلاخاً إلى اتساع وأعداد هذه المنطقة أكثر مما تحصل الإشارة إلى تقسيمها أو تفرقها، ولا أدري من أين جاء هذا التعبير أو كيف جاء، ومن متى صار هذا الوجه من العالم عالمًا، ولكن قلته حتى لو أراد به سوءاً، فإنه لا يستطيع إلا أن يقول قولاً يتفق مع وجهة استعمارية الوطن العربي وأهميتها الاستراتيجية، أن الانسلاخ لا يستطيع استعمال كلمة مثل «العالم» إلا مع شيء يتفق وما تعمله هذه الكلمة من معنى القوة والانتساع. حقاً أن مستوى العالم العربي لا يرقى إلى مستوى العالم التي تكون حاضراً وإداعياً يندرج أهمها كما هو الحال مع تعبير «الوطن العربي» كما أن مفهومه التحقيق وجدته العربية وبناء دولتنا القومية يجعلنا نتعامل بحساسية خاصة مع بعض التعديرات التي شتمت من ورائها أنها تنكر علينا هذا الموضع ولكن تعبيراً مثل «العالم العربي» يجب أن يبقى دائماً في سبيله الصحيح إشارة إلى مواقع القوة والمناخ أكثر مما هو اعتراف بواقع التجزئة والتمزق.

المعرض التشكيلي لأسبوع لندن الثقافي العربي: تكريم لفن الغرافيك

المعرض الفني الذي أقيم على هامش الأسبوع الثقافي العربي في لندن الذي أقامته مؤسسة رياض الريس للكتاب والنشر خلال الفترة (٧-١٣ يوليو) (تومز) ١٩٨٨، هو معرض أقيم ويهتم بشكل أساسي بالمادة المطبوعة - الغرافيك - طبع على الحجر، حفر على النحاس، مونتاج الخ. وقد شارك في هذا المعرض فنانون عرب من شتى الأقطار العربية (العراق، المغرب، الجزائر، فلسطين، قطر، مصر، اليمن، سورية).

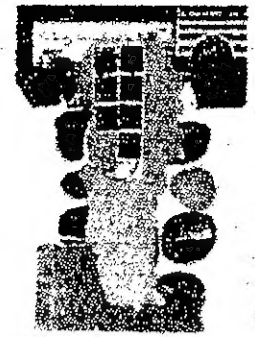
عرض لكل فنان عملان يمثلان إنتاجه الفني الجديد، وقد اختارت اللجنة المشرفة على المعرض ثلاثة من الفنانين العرب ليرسموا قصائد شعرية عربية في محاولة لتقديم صورة أو معادل تشكيلي للمادة اللغوية المكتوبة. نفذت هذه الأعمال بإسعاد الطبع على الحجر (الليثوغراف)، ضياء الرازي تالول قصائد خليل حاوي وشفيق عيود استوحى قصائد توفيق صايغ ونفذ محمد عمر خليل عملاً مستوحى من شعر صلاح عبد الصبور.

إن فكرة تقديم الأعمال الغرافيقية للفنانين العرب هي فكرة جيدة دون شك نظراً لما تتميز به الأعمال المطبوعة من مميزات أولها هي جعل العمل في متناول الكثيرين ومحاولة لاشاعة تكتيك فني قديم ظل وقتاً طويلاً في زاوية الظل إلا تعود الفنان العربي على رؤية الأعمال المنفذة عبر مواد تقليدية كالزيت والكواش والأكريلك. أنها إذن بادرة جديدة ومبدعة دون شك تمنى أن ترسخ وتصبح تقليداً سنوياً يظل أطره طابع الأعمال المطبوعة.

شارك في هذا المعرض ٣٥ فناناً عربياً بأعمال نفذت خلال هذه السنة أو السنة الماضية والأعمال في مجملها هي أعمال تعرض للمرة الأولى.

يمكن للمشاهد أن يتعرف على فنانين جدد معرضون في لندن للمرة الأولى، أو أن يعيد اكتشاف الفنانين العرب الذين سبق وأن تذوق أعمالهم في مناسبات سابقة.

في أعمال جعفر كاكبي (وهو



لوحة لعمد خليل - السودان



لوحة لكرم عبد الحليم - مصر



لوحة لرشيد القرشي - الجزائر



لوحة لجعفر كاكبي - العراق

لوحة حتى أن المشاهد وهو يرى أعماله يشي قدرته الفائقة في التشكيل ويلاحق التفاصيل الروائية التي تشكل صلب العمل. أنه فنان كرافيك كاكبي من طراز خاص. تأثير الحرف العربي نجده في أعماله فارق شحانة وبشكل خاص عند علي حسن الذي يقدم لوحته وكأنها مخطوطة لا يخفي فيها براعته وخلفيته، وكذلك عند رافع الناصري الذي أصبحت المادة الحرفية عنده من أهم مميزات عمله الفني الكثير (يمكن أن نرى عند رافع محال للخرج من أسر أسلوبه الطاغى وذلك بخروجه عن جو المربع والمستطيل ومحاولة إدماجها مع تكوين تركيب أفقي مدش جديد في عمله. نجد تأثير الحرف عند رشيد القرشي غير أنه حرف كرافيك شاعريته الغنائية منذ عروضة الأولى، وكذلك عند مريم عبد الحليم وسعيد حداية وتأثير الحرف عندما هو تأثير ثانوي يمكن للوحة أن تستغني عنه تفاصيل عملها هي تفاصيل موقفة بشكل خاص.

في أعمال عرض الله الشيمي وليلي مريود هناك اهتمام بالحكاية أيضاً اهتمام غائم عند ليلي مريود بمهارة تقنية ممتازة. وإهتمام مصححون بشكل أنيق عند الشيمي. في عمل ضياء الرازي الذي يستوحى فيه قصائد حاوي ثمة خروج عن إطار أعماله السابقة ومحاولة إعطاء حركية للوحة من خلال الخطوط الحركية الجريئة وصريحة الوان. وهذا العمل هو نتيجة لأصاير هذا الفنان ومثابرتة لتطوير أشكاله وأغانيها بشكل دائم وهو أمر يندر أن نجده عند فنانين كثيري الغطاء مثل الرازي.

هذه الأعمال والأعمال الأخرى التي لا يسع المجال لتناولها بشكل تفصيلي تدل على اختصار دقيق وصعب فالعرض قدم لنا أعمالاً لا زوائد فيها وبدون ركة زينة وهو أمر لا يمكننا إلا الإشادة به.

يبقى لنا أن نذكر ملاحظتين تتعلقان بطبيعة العرض الأولى هي المجموعة المصاحبة، وبصفتها في قالب المرد في ثنائية مذهب فييت، مذهب ضيوت. ونحن نشعر أنفسنا امتداداً للسيد درويش والشيخ اسام عيسى، ونعشرهما أرضيتنا الفنية التي تطلق المبادئ حيث عمل على إدخال التثنية الموسيقية للأغنية الهادئة.

الموسيقى الجازم للشريطين الغنائيين (وطن الأحبار) ونداء الأرض) ما هي مشاريعكم الجديدة؟ نحن بصدد التخصيص للمشاركة في المهرجانات الدولية بتونس لهذه المناسبة. ونذكر منها قرطاج ودمشق والمنستير وسوسة وطبرقة وبنزرت ومدنين وغيرها. كما أننا بصدد إنجاز عمل نثر به ويتمثل في العمل على التعريف بالثقافة الغنائية الفلسطينية وأحيائه بعد أن وقع استئصال موسيقاه من مصادرها الأصلية، ولتحقيق ذلك وقع التعامل مع الشاعر الفلسطيني روجي رباح، الذي وضع كلمات جديدة لهذه الأغاني تخدم القضية الفلسطينية، وتعني دعماً آخر لنفس انتفاضة الحفال الحجازية. وترد الشكر إلى أصوله الفلسطينية. وهذه مساهمة منا في خدمة الثورة الفلسطينية وواجب وطني نمارسه من موقعنا كمجموعة تونسية.

هل لكم ثمة الخروج إلى خارج الحدود التونسية للتصوير والتعريف بآرائكم؟

نحن نطمح إلى ذلك بطبيعة الحال إذا ما توفرت الفرصة. ففناننا إسماعيل أغانيها إلى أوسع الجماهير العربية لاشرء عملية التعاون والمساهمة في تطوير الموسيقى العربية.

حوار عبد العزيز التميمي - تونس

اغنية فلسطين

مهداد، إلى فيروز فقط
شعر: أحمد غطاشة

تتوضان بدم زينة
تلف على حدود الجرح
أغنية قديمة
والشرب تحت نعال جند الاحتلال
والباب مقفل
أي أغنية...
تحت على قواميد المنازل
مثل دوري حزين
لا يفردها جنود الاحتلال
فلسطين من يأتي اليك
وانت تحترقين هذا الانتظار
نامي على حد القطعية
والطفل يرضع أم
من ذبي البكاء
وجهان يحترقان
مريم لا تهن نخيلها
كتلا يساقط جرحها
دعماً... ودم.

«الآن... الآن...
وليس غداً...
أجراس العودة فلتفرع
من يقرع أجراس العودة؟
فلسطين تعبي جرحها
الآن... الآن...
لشقي في قلبي وردة
تورق في الجرح وتسالني
هل... هل ترجع
أجراستك هذي...
من يقرعها كي نسمع
فلسطين وعذبة الموت...
نامي أغنية في صدري
جرحاً مفصولاً
بدمي ودم الجرح
الآن... الآن...
تظل عيونك من لغتي
غضاي كالنار على شفتي
نامي ما بين النار...
وبين النار...
وضمي أرمدة الوجع الضاري
فلسطين هناك...
على شرف الموت
يقبل صدى صوتي
تأقوساً يقرع في صمت
وصدى يرجع...
يرجع...
يرجع...
أجراستك هذي...
من يقرعها كي نسمع

ويضعها غير واضح... نتمنى أن يحق المشرفون في التظاهرات الفنية دليلاً فنياً يتم تقديم صورة واضحة لعمل الفنان لجند الشاهد كرافيك كاكبي من طراز خاص. تأثير الحرف العربي نجده في أعماله فارق شحانة وبشكل خاص عند علي حسن الذي يقدم لوحته وكأنها مخطوطة لا يخفي فيها براعته وخلفيته، وكذلك عند رافع الناصري الذي أصبحت المادة الحرفية عنده من أهم مميزات عمله الفني الكثير (يمكن أن نرى عند رافع محال للخرج من أسر أسلوبه الطاغى وذلك بخروجه عن جو المربع والمستطيل ومحاولة إدماجها مع تكوين تركيب أفقي مدش جديد في عمله. نجد تأثير الحرف عند رشيد القرشي غير أنه حرف كرافيك شاعريته الغنائية منذ عروضة الأولى، وكذلك عند مريم عبد الحليم وسعيد حداية وتأثير الحرف عندما هو تأثير ثانوي يمكن للوحة أن تستغني عنه تفاصيل عملها هي تفاصيل موقفة بشكل خاص.

أخلة صفحة إحدى النقد!

د. مرعي مذكور

تنويه جليئة الدولة في مصر لرواية لم يسمع عنها أحد وكاتب لا يعرفه أحد هو في حد ذاته صفقة شديدة للنقد والإعجاب النقاد... لهذا...

لأنه كشفت أن الإبداع عندنا في واد النقد في اتجاه آخر... وأن الشهرة وما يصلحها من انتشار وديع عبر الصحافة والتلفزيون والراديو كلها مسائل متصلة بالعلاقات الشخصية والتكتلات والاتجاهات وتشكيل أصناف غير ذلك من خطوط وخطوط مترابطة ومتواصلة...

فهذه الرواية الغائرة بتقدير لجنة الأدب بالجلس الأسفل للفنانون والأدباء وكها موفقيها - الذي لا يعرفه أحد - وجداد طبعها على نقشته بعيداً عن سلاسل الأدب الحكومية، ونشرها، ومضت ثلاث سنوات مكتملات لم يلفت فيها صفي أو ناد إلى هذا العمل حتى ولو بكلمة تعريف، ولم تدخل الرواية خريطة التلفزيون وبرامجه (الثقافية) ولا الراديو ومجالاته الإذاعية ولا حتى صفحات الأدب في أي جرائد أو صحف أو الجريدة... مع أننا ندعو ليعمل على ونهاراً يصطب من يطلعون على أنفسهم نقاداً بتقليعهم الحداثي والبنوي حتى ما بعد الحداثة ووصولاً إلى أصحاب الحساسية الجديدة...

فماذا كل يفعل مؤلفنا حتى نل روايته رضاء السادة «النقاد»... يحمل روايته ويبيع ماء وجهه من أجل الإخبار عن أبداعه لدى أهل النقد...

«أم يدور على منازل السادة»... «النقد»... ليخضع تحت دائرة سميات... أحدهم...

«أم يتفرغ للجلوس على مقاهي المثقفين ويصيح بوجههم ليبيع عليه الأدب وجرقة الأدباء»... أخيراً صليحنا الطريق الصحيح وكتب وطبع ونشر وفاز بتقدير الخبراء، وكانت الجائزة صفة من يملأون الدنيا ضجيجاً دون طحن، ولو أحسن هذا المؤلف لرفض كل محاولات الارتزاق في سبلهون خلفة الآن - وأن فقط - من أجل تزويقه في صفحات الأدب وبرامج الثقافة بالتلفزيون...

لرب كرم ألف مقام يبيع في صمت وينطق عليه حال صليحنا وينتظر الضوء غير غائرة... كم أيها النقاد!

الرياض

فرقة «عشاق الوطن» الموسيقية التونسية: التزام في المضمون.. وجمال في الشكل

فرقة «عشاق الوطن» فرقة موسيقية ملتزمة بسطع نجما في سماء الفن التونسي، حازت مؤخرًا على دعم وزارة الثقافة وتونس شاركتها في المهرجانات الدولية، وخوضتها تجربة أحياء التراث الفني الفلسطيني... وتزيد التعرف على الفرقة والتعريف بها، أجريتها معها الحوار التالي:

كيف تعرف المجموعة نفسها؟

نحن مجموعة موسيقية شابة انطلقت منذ ما يزيد عن خمس سنوات، متكونة من ثلاثة وعشرين عضواً وموسيقين، لهم رصيد في التجارة والثقافة الموسيقية، وكان ظهورها الأول في إطار مهرجان الأغنية الشابة، الذي نظم في كبرى دور الثقافة بالمدينة التونسية (الرشيق، أن خلطون)، قامت بالعديد من العروض في دور الثقافة والشباب والجامعة بكامل البلاد، واستطاعت فاعلة وأسعة من الملهمة وخاصة من الشباب والطلاب الذين وجدوا في أغانيها والحنان ما يعبر عن طموحاتها وتطلعاتها في التمسير السوسني والاشعاري.

تكوين هذه المجموعة الموسيقية؟

من أهدانا إرساء أغنية جديدة متكاملة في الشكل والمضمون. حقق من خلالها المعادلة الصعبة بين الكمية الجيدة المعاصرة أصلاً وأيضاً، والموسيقى كصفاً جمالي حسن ثلاثية متكاملة (كلمة، موسيقى، أداء) وضعية إرساء الأغنية العربية الهادئة، وهذا الهدف غير مبرور بطبيعة الحال عن تحقيق أهداف أخرى تراها أساسية.

مثلاً؟

الارتقاء بالنفس الموسيقي والوعي الجمالي لدى الشباب التونسية صجيرة موسيقية حصرية كاتمة... وأبو أن الذوق الحفني للأغنية في التماهيها بروافع الإنسان كاتسان وملاستها لشاعلة المعيشة اليومية والصنارية انطلاقاً من هويتها العربية الإسلامية في أبعادها الاجتماعية والوطنية والانسانية.

لماذا الاسم «عشاق الوطن»؟

«عنا» هو الحب هو أرقى درجات الحب، واتساع الوطن لا يقتضيه الحب وحده فغشقا هو تحسيس للأشياء بقضاياها وطننا العربي التي تتجاوز الانتماء والوطنية الضيقة حيث نخل في إحدى أغانيها: «وطننا كبر ووطننا محدود».

تأريه من عادي لغادي (أي من هنا إلى هناك والمقصود من الحب في الحقيق)؟

كيف تنظرون إلى واقع الأغنية الحالية، وما هي إضافاتكم في هذا المجال؟

نحن نعتبر أن الأغنية الحالية - نحن نطمح إلى ذلك بطبيعة الحال إذا ما توفرت الفرصة - ففناننا إسماعيل أغانيها إلى أوسع الجماهير العربية لاشرء عملية التعاون والمساهمة في تطوير الموسيقى العربية.

حوار عبد العزيز التميمي - تونس



سيد درويش



مارسيل خليفة



لوحة لناصر السومي - فلسطين



ملصق أسبوع لندن الثقافي العربي

الشرق الأوسط



كيف استمتع
بنجوميتي
وبلدي يأكله
الدهار؟



مهداد

الرومي



لماذا اعتزل الكرة مرتين؟ معارض جماهيرية لفنانين سعوديين

رحلة جديدة أم موت قديم؟

ارفض زراعة البسترياس

التصان الأنضر

المعلم مسكن

ان نفرا من الدعاة الاسلاميين يحملون في
حقائبهم اساطير من عند انفسهم ينسبونوها
الى الاسلام عن قصور وغرور ويحبسون
اشعة التوحيد عن العيون المتطلعة وهم
يدرون او لا يدرون. (صفحة الدين، والتاد)